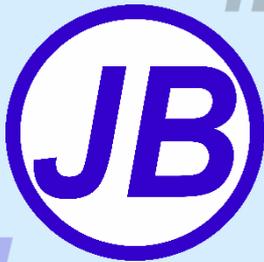


Revista número 02  
Marzo de 2018

# DISFRUTA DE LA RIMA JOTABÉ

Revista para los amantes de la Rima Jotabé



**Rima  
Jotabé**



**Juan Benito Rodríguez Manzanares** (Creador de la Rima Jotabé)  
**Rafael Bailón Ruiz** (Director de la Revista)

## ÍNDICE

|   |     |     |     |     |     |     |     |     |    |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|----|
| Portada   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 01 |
| Índice y créditos   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 02 |
| Editorial   | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 03 |
| Ganadora del VII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 04 |
| Fallo del VII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé    | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 05 |
| II Congreso Internacional Rima Jotabé                       | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 08 |
| Yo también escribo en Rima Jotabé                           | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 09 |
| Noticias  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 10 |
| Embajadores y poemas  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 11 |
| El Jotabé en los escolares                                  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 12 |
| El Jotabé en otras lenguas                                  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 13 |
| El Jotabé en la radio                                       | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 14 |
| Concursos y Certámenes en Rima Jotabé                       | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 15 |
| Artículo de Juan Benito Rodríguez Manzanares                | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 17 |
| La familia Rima Jotabé crece                                | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 17 |
| Contraportada...  | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | ... | 18 |

## CRÉDITOS

Director de la revista:  
Rafael Bailón Ruiz

Maquetación:  
Juan Benito Rodríguez Manzanares  
(Sobre boceto de Rafael Bailón Ruiz)

Revisión ortográfica y diseño de portada:  
Juan Benito Rodríguez Manzanares

Ilustración de contraportada:  
Alejandro Martínez

Correo-e de contacto:  
En él puedes enviar tus colaboraciones  
[disfrutadelarimajotabe@gmail.com](mailto:disfrutadelarimajotabe@gmail.com)

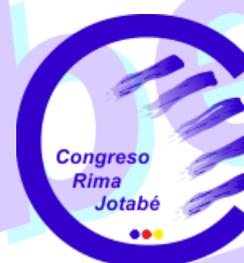
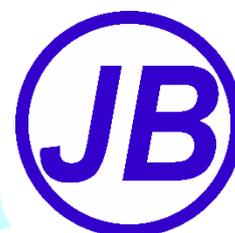
Nombre de la revista:  
Disfruta de la Rima Jotabé

Número 02 - Marzo de 2018

Edita:  
Editada en Granada por Rafael Bailón Ruiz

ISSN: 2531-0135

**Rima  
Jotabé**



## EDITORIAL

Aquí tenéis el número 2 de la revista *Disfruta de la Rima Jotabé*, tras haber pasado seis meses desde el inicio de nuestro camino.

Esta publicación es punto de encuentro para los amantes de la cultura y la poesía, así como para quienes desean conocer nuevas técnicas, herramientas o composiciones en las que dar cuerpo a sus poemas.

En la presente, hablaremos de nuevas ediciones de concursos en Rima Jotabé, del fallo del VII Certamen internacional Rima Jotabé, así como de los Embajadores de la misma y de noticias de interés ligadas todas ellas a la Rima Jotabé y sus variantes.

Por otro lado, anoten una fecha clave: 28 de abril de 2018. Este día es el elegido para la celebración del II Congreso internacional Rima Jotabé, el cual se celebrará en la bella localidad de Riópar, Albacete.

A finales de marzo de 2018 se publicarán las Bases de la II Edición del concurso internacional "Purullena suena en Jotabé", convocado por el IES "Ribera del Fardes", con el beneplácito del creador de la Rima Jotabé Juan Benito Rodríguez Manzanares.

Y en mayo de 2018 se publicarán las Bases de la I Edición de concurso internacional "El mundo suena en Jotabé", convocado en Ecuador por el poeta Edwin Antonio Gaona Salinas, con el beneplácito del creador de la Rima Jotabé Juan Benito Rodríguez Manzanares.

Son muchos los atractivos de este número, invitándoles a conocer todo lo concerniente a la creación del citado poeta valenciano, así como probar suerte en los diferentes concursos (si escriben) en Jotabé o sus variantes.

Esperando disfruten de lo aquí contenido.

*Rafael Bailón Ruiz*  
*Director de la revista*



*Rafael Bailón Ruiz*

*En Purullena a 9 de marzo de 2018*

# Rima

Poesía ganadora del VII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé  
Poeta; **Rosa María Lorenzo Álvarez**

### **Trilogía de La Sombra**

(3 Jotabéjos)

#### *Miedo*

Es el miedo un vacío en la conciencia,  
un abstruso conato de indulgencia.

El brutal frenesí del pasotismo  
ensalzándote en aras del “yo mismo”  
provocando en la psique tal seísmo  
que te aboca a las fauces del abismo.

Es un yermo monstruoso de apatía  
estorbando vivir el día a día.

Un abstruso conato de indulgencia  
que te aboca a las fauces del abismo  
estorbando vivir el día a día.



Rosa María Lorenzo Álvarez

#### *Ira*

Altiva y estridente mujerzuela  
sin tino, sin recato, sin cautela.

La rabia que obnubila mi camino  
marcando, fiel sibila, mi destino,  
escupe, visceral, su desatino  
en magma cacofónico y sanguino.

Rubor incandescente, por las venas,  
va el odio conjurando mil condenas.

Sin tino, sin recato, sin cautela,  
en magma cacofónico y sanguino  
va el odio conjurando mil condenas.

#### *Culpa*

El frío que se instala en las entrañas  
te engulle cual cardumen de pirañas.

Absurda y obstinada comezón  
negándote el consuelo del perdón  
que asola, sin piedad, tu corazón  
borrando en tu existencia la ilusión.

Su pútrida y vesánica montura,  
sin prisa te conduce a la Locura.

Te engulle cual cardumen de pirañas  
borrando en tu existencia la ilusión  
¡Sin prisa te conduce a la Locura!

**Escudo de Armas de Juan Benito Rodríguez Manzanares**



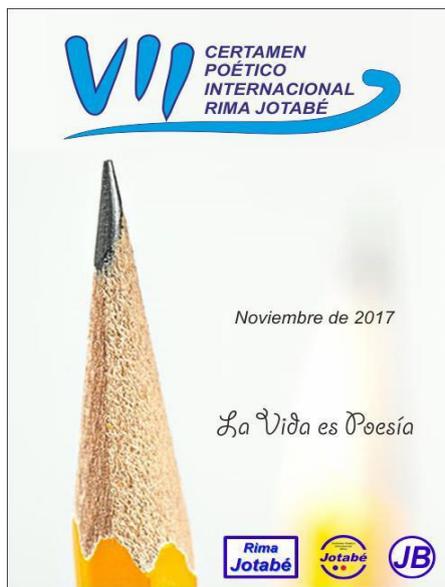
*La Familia Rodríguez-Ródenas, cuyo Escudo de Armas de Juan Benito Rodríguez Manzanares, es el mostrado arriba, es una familia arraigada en Valencia, y desde siempre ha estado implicada en el mundo de la cultura, favoreciendo la misma en todos los sentidos y aspectos, siendo mecenas de muchos actos culturales.*

**Sobre el presente Certamen**



En la presente séptima edición del Certamen Poético Internacional Rima Jotabé han participado 106 poetas de países como España, Venezuela, Colombia, México, Estados Unidos, Grecia, Francia, Brasil, Perú, Uruguay, Chile, Ecuador y Argentina.

Y se han recibido 301 poesías que han abarcado casi todas las variantes de los poemas en Rima Jotabé, incluido los novedosos Jotabéjo, composición con la que ha ganado Rosa María Lorenzo Álvarez esta edición, pasando por los también novedosos Jotabév y Jotabera, y multitud de variantes, como el Jotabéí, el Jotabéía, o los Jotabé y Jotabém con estrambote.



*Cartel anunciador del VII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé*

También cable mencionar la poesía El Licenciado Vidriera, que cuenta la historia de esta novela de Cervantes. La adivinanza, así como las infantiles, amorosas, metafísicas, líricas, e incluso las que han dedicado a la persona del creador de la Rima Jotabé, Juan Benito Rodríguez Manzanares.

Todas y cada una de las poesías, y todos y cada uno de los poetas de esta edición merecían ganar, pero como no puede ser así, el Jurado ha tenido a bien, tras

valorar las poesías, emitir el fallo que a continuación indicamos.

# FALLO DEL VII CERTAMEN POÉTICO INTERNACIONAL RIMA JOTABÉ

6

## Tres Primeros Premios

1er Premio

**Trilogía de La Sombra** (3 Jotabéjos)  
poeta, **Rosa María Lorenzo Álvarez**

2do. Premio

**Unidad y lucha entre contrarios** (Jotabé)  
poeta, **Agustín Ramón Serrano Santiesteban**

3er. Premio

**Pasión nocturna** (Jotabé)  
poeta, **Lila Manrique (Liman)**



## 12 Accésits

- 1er. Accésit - **Tropezones** (Jotabeím), poeta, **José Lino González Hernández**
- 2do. Accésit - **Bella** (4 Jotabé), poeta, **Lázaro Domínguez Gallego**
- 3er. Accésit - **Licenciado Vidriera** (Jotabeím), poeta, **Pedro Manuel Calzada Ajete**
- 4to. Accésit - **El niño en la cuna** (4 Jotabéa), poeta, **Felipe Grisolia**
- 5to. Accésit - **Quevedo Dixit** (Jotabé), poeta, **Luis Antonio Beauxis Cónsul**
- 6to. Accésit - **El curso del amor** (Jotabé), poeta, **Manuel Giménez González**
- 7mo. Accésit - **Amor delirante** (Jotabé dodecasílabo), poeta, **Rafael Humberto Lizarazo Goyeneche**
- 8vo. Accésit - **Nueva vida** (Jotabéa), poeta, **Nelly Robella Itri**
- 9no. Accésit - **Segundos de vida** (2 Jotabé con estrambote), poeta, **Onix Rodríguez Roche**
- 10mo. Accésit - **Otro día azul** (Jotabé tridecasílabo), poeta, **Diego Jiménez**
- 11er. Accésit - **Inocencia** (2 Jotabém), poeta, **Silvia Nelsi Sarmiento Batista**
- 12 do. Accésit - **Ansío tenerte** (Jotabé), poeta, **Mari Cruz Pérez Ycardo**

## Finalistas

- Jardín en forma de rombo** (Jotabév), poeta, **Noel León Rodríguez**  
**El Jotabé** (Jotabé), poeta, **Rafael Bailón Ruiz**  
**El emigrante** (Jotabé dodecasílabo), poeta, **Simón Aular de la Cerda**  
**Mis demoniacos salvadores** (Jotabé), poeta, **Clara Arce**  
**Adivinanza** (Jotabém), poeta, **Delia Esther Fernández Cabo**  
**Hoy quisiera...** (Jotabera), poeta, **José Joaquín Salazar Velásquez**  
**Canción para atrapar lo inasible** (Jotabé), poeta, **Adriana Silvia Vaninetti**  
**Desesperada esperanza** (6 Jotabé), poeta, **Marcos Andrés Minguel (Maramín)**  
**Nonatos** (Jotabéa), poeta, **Alberto Luis Collantes Núñez**  
**Princesa** (Jotabé dodecasílabo), poeta, **Marta María Requeiro Dueñas**  
**Un pájaro** (Jotabém), poeta, **Santiago Ernesto Müller**  
**Pacto angustioso** (Jotabém con estrambote), poeta, **Sandra Simone**

**MENCIONES DE HONOR CONCEDIDAS A  
POEMAS COMPUESTOS EN LENGUAS  
DIFERENTES A LA ESPAÑOLA**

Se han recibido 13 poesías  
compuestas en lenguas diferentes a la  
española, y estas han sido, italiano,  
portugués, catalán, francés e inglés.

**Menciones de Honor**

1a. Mención de Honor  
Inglés (Jotabé)

**Wounded verse** (Verso herido)  
poeta, **Pura Peris**

2a. Mención de Honor  
Portugués (Jotabé)

**Mãe coruja** (Madre coruja)  
poeta, **Alizete Maria Maneira  
Gomes**

3a. Mención de Honor  
Portugués (2 Jotabé)

**O numen das vidas** (El númen de  
las vidas)  
poeta, **Reinel Maya Ojeda**

*(Las Menciones de Honor dadas a las  
poesías en lengua extranjera, las ha  
concedido el equipo de lectura del  
Certamen)*

**JURADO DEL VII CERTAMEN POÉTICO  
INTERNACIONAL RIMA JOTABÉ**



**Marisol Puche Sala**

Poeta de Elda, Alicante (España),  
perteneciente al grupo poético  
Gramática Parda, y ganadora de  
innumerables premios, entre  
ellos, premios en Rima Jotabé.



**Gladys Susana Pioli Lazo**

Poeta y educadora en Rocha  
(Uruguay). Ganadora de  
innumerables premios, entre  
ellos, algunos en Rima Jotabé, y  
Embajadora de la Rima Jotabé en Uruguay.



**Marcos Peloso**

Poeta argentino, ganador de  
numerosos premios, entre ellos,  
algunos en Rima Jotabé.



**Juan Benito Rodríguez  
Manzanares**

Poeta, escritor, dramaturgo.  
Gran Maestro Mayor de la Orden  
Poético-Literaria Juan Benito,  
creador de la Rima Jotabé y codificador de la  
lengua artificial Valjove.

Presidente del jurado, sin voz ni voto en el  
mismo, actuando sólo de portavoz.

Tras cinco años de vida del Certamen Poético Internacional Rima Jotabé, el creador de la Rima Jotabé, Juan Benito Rodríguez Manzanares, pensó que era hora de poner en común todo y cuanto pudieran decir algunos de los poetas que han estado siguiendo la Rima Jotabé desde el inicio de la misma.

Así pues, coincidiendo con la entrega de premios del V Certamen Poético Internacional Rima Jotabé, en 2016, el citado poeta decidió convocar el I Congreso Internacional de la Rima Jotabé.

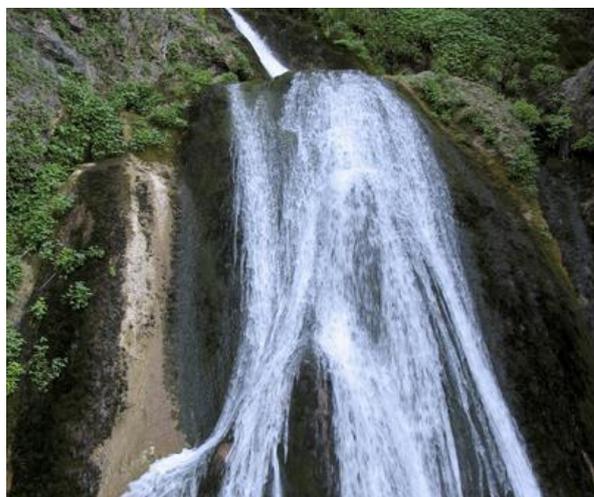
Los Congresos de la Rima Jotabé tienen una periodicidad bienal, celebrándose el II Congreso Rima Jotabé, en la localidad albaceteña de Riópar. Pues está en la intención de Juan Benito elegir sitios diversos, dándole a este evento un carácter itinerante, mundial y cosmopolita.

Los Congresos de la Rima Jotabé no están sujetos a una regla fija, pudiendo variar en su estructura y ejecución, según las normas que dicten los países o regiones donde se realicen, las modas y los poetas y personas implicadas en ellos, pero siempre mantendrán la esencia de la Rima Jotabé y la calidad que ha marcado el I Congreso Internacional Rima Jotabé, realizado en Valencia, en el Ateneo Mercantil el día 11 de mayo de 2016.

La segunda edición del certamen tendrá lugar en el bello municipio de Riópar, el 28 de abril del presente año 2018.

Daremos la debida cuenta de todo lo concerniente al mismo en la web [www.juan-benito.com](http://www.juan-benito.com)

Juan Benito Rodríguez Manzanares, y yo mismo Rafael Bailón Ruiz, damos las gracias al Ayuntamiento de Riópar y a su alcalde, don Francisco Moreno Sánchez, por su acogida y por estar siempre a lado de la Cultura y de la poesía, y en este caso en concreto, al lado de la Poesía en Rima Jotabé.



*Río Mundo en Riópar*



Rima

Adjuntamos dos poemas escritos en Rima Jotabé, del director de esta revista.

Rafael Bailón Ruiz compuso hace unos meses el poema en Rima Jotabé titulado A Río Mundo, dedicado a uno de los más bellos parajes naturales de nuestra geografía ubicado en Riópar, localidad en la que tendrá lugar el II Congreso internacional de Rima Jotabé.

Y recientemente he compuesto el poema en Rima Jotabé El jotabé, sincero y reconocido homenaje al creador del jotabé: Juan Benito Rodríguez Manzanares.

Este último ha sido finalista en la presente edición del VII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé.

Aprovechamos estas páginas para invitar a todos los lectores y amantes de la poesía para que compongan parte de su obra poética en esta nueva estructura neoclásica.

### **El Jotabé**

*(Jotabé)*

Era escritor de barba pronunciada  
practicante de la estrofa rimada.

Ensayista, rapsoda, locutor,  
hombre inquieto, cuentista, fundador,  
de la rima Jotabé es creador:  
soplo poético enriquecedor.

El nacido es poema consonante:  
personal, sugestivo, aglutinante.

Novedad que será por mí avalada  
como mágico y regio surtidor:  
exponente musical abundante.

*(Poema Finalista del VII Certamen Poético Internacional Rima Jotabé)*

### **A Río Mundo**

*(Jotabé)*

Mirada atenta con genial destreza  
señala donde el firmamento empieza.

Bellos parajes que inspiran canciones  
son frenesí de febriles pasiones,  
melodías mágicas, bellos dones:  
mandolina de cristalinos sonos.

Inquilinas cumbres de alegres rosas  
dejan caer sus hileras hermosas.

Brotan de rocas, con gran altiveza,  
sonando como firmes pulsaciones:  
rimador grito de gotas virtuosas.

*(Poema Finalista del I Concurso Poético Tierra de poetas en Rima Jotabé)*



*Rafael Bailón Ruiz*

**PARTICIPACIÓN EN EL 8º FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA Y ARTE GRITO DE MUJER FARO DE ESPERANZA**

El 8 de marzo de 2018, Juan Benito Rodríguez Manzanares participó a través de una presentación y recitación en audio enviado a Radio Almo de México, en el 8º Festival Internacional de Poesía y Arte Grito de Mujer, Faro de Esperanza, que dirigió y organizó Rosario Salazar.

Su participación consistió en una poesía dedicada a la mujer de palestina, que, en estos momentos, está en muy mala situación.

La poesía también pasará a formar parte de un libro titulado, Palestina.



*Cartel del 8 Festival Internacional Grito de Mujer. Faro de esperanza*

**INICIO DEL AULA DE LITERATURA VALENCIANA**

El día 7 de marzo se inició el Aula de Literatura Valenciana, un proyecto que realizan conjuntamente entre la Orden Poético-Literaria Juan Benito y Lo Rat Penat.

Este Aula de Literatura Valenciana tendrá como protagonista en cada edición semanal, un poeta o escritor valenciano, para dar a conocer a todo el mundo la riqueza de la literatura valenciana.

Por parte de Lo Rat Penat, será Fernando Millán Sánchez, vicepresidente de

la entidad, quien realice la introducción al poeta o escritor al que se dedice la sesión, y por parte de la Orden Poético-Literaria Juan Benito, será Juan Benito Rodríguez Manzanares, Gran Maestro mayor de la Orden, quien realice la parte literaria y coordine las recitaciones de cada día.

En la sesión inicial se dedicó la misma al poeta y empresario Teodoro Llorente Olivares, cofundador de Lo Rat Penat.



*Invitación al Aula de Literatura Valenciana*

**EDWIN ANTONIO GAONA SALINAS**  
*Embajador de la Rima Jotabé en Ecuador*

**Sueños**

*(Jotabé)*

Alguna noche con añejo labio  
nació la mueca del gritón resabio.

Su gran figura de lúdicos juegos  
vestían libres con los nardos ciegos,  
así dormían con los pocos ruegos  
las noches buenas, las de sus labriegos.

Así volaban nieves y sordinas  
sonando rimas con las bocas finas.

Llegó su duende con azul enlabio  
dejando tules con los claros fuegos,  
dejando flamas con amor divinas.



*Edwin Antonio Gaona Salinas*

*Embajador de la Rima Jotabé en Ecuador*

**Tierra de mis adentros**

*(Jotabé)*

Duerme el verano con aguas y flora,  
llora la nube en invierno que añora.

Esta tierra poblada de colores  
lleva ríos durmiendo con sus flores,  
nacen sus arcos volando dulzores  
y van llevando gemas, sus amores.

Con ilusiones, la tarde se inspira,  
centro de tierra, armonía es con lira.

En todo canto los sueños de aurora,  
llevan labriegos, carmín de fervores,  
en toda risa, corazón delira.

**Cuando se muere**

*(Jotabé)*

Sobre la noche de pupilas muertas  
duerme el silencio con las manos yertas.

Vuelve desierto el polvo a sus riveras  
cargando secas almas de laderas,  
con flores lunas y sangres viajeras,  
con el amor de lágrimas ligeras.

Ya se murieron las mustias violetas  
con la fuerza que apaga las veletas.

Que digan cuanta gente llora en puertas,  
como repudian tantos las fronteras,  
y acaba todo, el viento y las cometas.

### **Lo mejor de mí**

(Jotabé)

Eres mi gran tesoro, eres mi hermano  
quien me da todo, me tiende su mano.

Me da fuerzas cuando yo estoy rendida  
me ayuda siempre cuando estoy perdida  
el que me comprende cuando estoy hundida,  
me alegro de que estés en esta vida.

Mi amigo quien sabe todo de mí,  
siempre a pesar de todo él está ahí.

Eres mi gran tesoro, eres mi hermano  
el qué me comprende cuando estoy hundida,  
y por eso rendida estoy por ti.

*Andrea Castillo  
Purullena, Granada (España)*

### **Despedida**

(Jotabém)

De mi corazón te has ido,  
me has dejado muy herido,

Ya de mí te has olvidado.  
Estuve siempre a tu lado  
porque solo a ti he amado,  
tú me habías rechazado

Y mi corazón vibró,  
muy lastimado quedó.

De mi mente te has salido,  
eres parte del pasado,  
¡Esa historia se acabó!

*Poema colectivo de los alumnos del  
2º "A", Educación secundaria.  
Escuela Secundaria  
Emilio Rabasa Estevanell*

*Villaflores, Chiapas (México)*

~

(Jotabé)

En el bonito amor yo descubrí  
lo que esta amante sentía por ti.

Una llama de amor en mi brotó  
y flecha de Cupido me lanzó;  
una bonita canción él cantó  
pero lejos de mi amor se quedó.

Amado, siempre te seguiré amando;  
yo disfruto viéndonos caminando.

Los dos nos reencontramos allí  
en el lugar en el que comenzó:  
nuestra más bella historia susurrando.

*Gemma Castro  
Purullena, Granada (España)*

### **El elefante poeta**

(Jotabém)

Pero qué hermoso elefante  
camina para adelante.

Mientras suena su trompeta  
parece un bello poeta.  
Volando como avioneta  
a cualquier lindo planeta.

Llevando sus ilusiones  
a todos los corazones.

Y el muy pícaro elefante  
se lanza como un cometa  
son sus grandes atenciones.

*Alumnos de la Escuela Básica  
Bolivariana Los Samanes*

*Lagunillas (Edo Zulia - Venezuela)*

# MUESTRAS DE JOTABÉ COMPUESTOS EN LENGUAS DIFERENTES A LA ESPAÑOLA

## **Mon Routine**

(Jotabé)

Je remercie, mon dieu tous les jours.  
Parce que j'ai appris a aimer, toujours.

La famille avec des gens merveilleux  
mes amis, enfants, étudiants et ceux  
que, avec dédicace peut être mieux.  
Possible, à travers les arts et les jeux.

Aime donner les leçons de musique  
nous touchons et chantons, c'est fantastique.

Et les batteries internes en retours.  
Le temps passe et je suis plus heureux,  
avec ma famille et ma pratique.

*Traducción al español*

## **Mi rutina**

(Jotabé)

Yo agradezco, a mi Dios, cada día.  
Por lo que he aprendido a amar, siempre.

Las personas de mi familia, maravillosas.  
Mis amigos, niños, estudiantes y aquellas  
que con dedicación pueden ser mejores.  
Posible, a través de las artes y juegos.

Amo enseñar música.  
Tocamos y cantamos, es fantástico.

Y las baterías internas en los retornos.  
El tiempo pasa y yo soy más feliz,  
con mi familia y mi práctica.

*Alizete Maria Maneira Gomes  
Curitiba - Paraná (Brasil)*

## **Wounded verse**

(Jotabé)

The echo of your voice my belly button strips  
The pen bites, stubborn, your hips

The drizzle of the silent word falling  
arrow of frenzied passion calling  
the petals of the dawn rose appalling  
the liberated lust just rolling

The skin rewrites the vanquished desire  
sparkles in the silence of the fire

your stubborn gaze seals my lips  
sheltered by the frayed moon tolling  
I sing, nightingale, the verse in dire

*Traducción a español*

## **Verso herido**

(Jotabé)

El eco de tu voz mis ombligos  
La pluma muerde, terca, tus caderas

La llovizna de la palabra silenciosa que cae  
flecha de la pasión frenética llamando  
los pétalos del amanecer se levantaron apaciguándose  
la lujuria liberada simplemente rodando

La piel reescribe el deseo vencido  
brilla en el silencio del fuego

tu mirada obstinada sella mis labios  
al abrigo de la luna deshilachada  
Canto, ruiseñor, el verso en absoluto

*Pura Peris  
Cuba*

## RADIO ALFAGUARA



Los miércoles de cada semana en horario de 16:30 a 17:30 horas, en Radio Alfaguara, ([www.radioalfaguara.com](http://www.radioalfaguara.com)), y conducido por Rafael Bailón Ruiz, tienes una cita con el programa Ser lectores nos hace mejores, tu programa, un formato distinto a todo lo que se hace en la radio. Iniciativas por y para la igualdad, asociaciones y personalidades que trabajan en pro de dignificar los derechos de los más desfavorecidos, poesía, cultura, novedades

del mercado editorial y un sinfín de sorpresas os esperan con colaboradores de nivel como el creador de la Rima Jotabé, el valenciano Juan Benito Rodríguez Manzanares con su sección Cultura y poesía, y Virtu Montoro con su sección Poesía al día.

También de la mano de Juan Benito, tenemos debida cuenta de las novedades referentes a la estrofa por él creada, la Rima Jotabé y sus variantes.

## TECNO SUNSET RADIO



Todos los lunes en horario español de 22:00 a 02:00 horas, en Tecno Sunset Radio, ([www.tecnosunsetradio.com](http://www.tecnosunsetradio.com)), tenemos una cita con el programa Cambalache que dirige Marco Iacovelli, donde Juan Benito Rodríguez Manzanares, como Gran Maestro Mayor de la Orden Poético-Literaria Juan Benito, tiene una sección llamada Cita con la Orden, donde

semanalmente nos comenta la actualidad de la Orden, de la cultura, sobre todo a nivel de Valencia, y nos habla de la Rima Jotabé, dado que es la forma poética que ampara la Orden desde su inicio.

Tenemos una cita, Cita con la Orden.

Actualmente la Rima Jotabé dispone de cuatro concursos y certámenes dedicados en exclusiva a la Rima Jotabé, en los que puedes participar con tus mejores poemas para obtener alguno de los premios que en ellos se ofertan, los cuales son numerosos y

con gran solera, los cuales dan al poeta que los consigue, un gran caché, pues componer poesía en Rima Jotabé, es ciertamente complejo y digno de mención y tener en cuenta.

Certamen Poético Internacional Rima Jotabé  
Certamen Internacional "Purullena suena en Jotabé"  
Concurso Poético Tierra de Poetas en Jotabé  
Concurso Poético Internacional El mundo suena en Jotabé

## Marzo

### II EDICIÓN DEL CERTAMEN INTERNACIONAL "PURULLENA SUENA EN JOTABÉ"

Próximamente se convocará la II edición del Certamen Internacional de Poesía "Purullena suena en Jotabé", cuyas bases podrán consultarse en la página web del poeta Juan Benito ([www.juan-benito.com](http://www.juan-benito.com)), así como en la del IES "Ribera del Fardes" (sito en Purullena, Granada) y en las principales webs de premios/certámenes literarios, como [www.escritores.org](http://www.escritores.org) o <http://www.estandarte.com/premios-literarios>, entre otras.

Escribe tu Jotabé, siguiendo las directrices que se recogen en la Documentación Formal referente a dicha composición ([http://www.juan-benito.com/documentacion\\_formal.htm](http://www.juan-benito.com/documentacion_formal.htm)) y da rienda suelta a tu imaginación. El tema es libre.

Este año, se incluirá como novedad un accésit al mejor poema relacionado con el IES "Ribera del Fardes", centro convocante, al celebrar su X Aniversario.

## Mayo

### I EDICIÓN DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE POESÍA, EL MUNDO SUENA EN JOTABÉ

En mayo de este año 2018, se publicarán las Bases de la I edición del Concurso Internacional de Poesía, El mundo suena en Jotabé, el cual se convocará en Ecuador de la mano del poeta ecuatoriano Edwin Antonio Gaona Salinas, pudiendo ser consultadas las Bases en la web de Juan Benito Rodríguez Manzanares ([www.juan-](http://www.juan-benito.com)

[benito.com](http://www.juan-benito.com)), creador de la Rima Jotabé, en la web del organizador del concurso Edwin Antonio Gaona Salinas ([www.edwingtonasalinas.com](http://www.edwingtonasalinas.com)), y en las mejores webs especializadas en concursos.

El tema es libre y los premios, salvo modificación de última hora serán de, 1er

Premio 200\$, 2do Premio 150\$, 3er Premio 100\$. Los premios serán entregados en un

acto realizado en San Antonio de las Aradas, Quilanga, Loja, Ecuador.

## **Octubre**

### **II EDICIÓN DEL CONCURSO POÉTICO TIERRA DE POETAS EN JOTABÉ**

En octubre el foro poético Tierra de Poetas, (<http://tierradepoetas.forolatin.com/>), convocará la segunda edición del Concurso Poético Tierra de Poetas en Jotabé, concurso poético tan sólo para los miembros del foro, así que no tardes y no dudes en hacerte miembro de este foro poético que te hará las delicias como poeta, del cual aprenderás muchísimo

en todos los sentidos, y en el cual podrás colaborar y participar en todas las actividades que realiza.

Tierra de Poetas es actualmente un foro poético con un gran número de suscriptores y con unas grandes perspectivas de futuro.

## **Diciembre**

### **VIII EDICIÓN DEL CERTAMEN POÉTICO INTERNACIONAL RIMA JOTABÉ**

En diciembre el poeta creador de la Rima Jotabé, Juan Benito Rodríguez Manzanares, convocará el VIII Certamen Poético Rima Jotabé, liberando sus Bases en ese mismo mes, las cuales se podrán consultar en la web del poeta organizador, ([www.juan-benito.com](http://www.juan-benito.com)) y en las mejores webs dedicadas a promocionar los concursos de toda clase.

Al certamen podrán concurrir personas de cualquier edad, (si son menores con permiso paterno), de cualquier nacionalidad y en cualquier lengua viva o muerta, siempre que lleven su traducción a la lengua española. El tema de las poesías es libre.

Los premios para esta edición, salvo variación de última hora, son 1er Premio 200€ 2do Premio 75€ 3er Premio 25€. Mucha suerte a todos los participantes.



## LA FAMILIA RIMA JOTABÉ CRECE

Por Juan Benito Rodríguez Manzanares

Mucho ha llovido desde que en 2009 presentara la primera Documentación Formal de la Rima Jotabé, en la que tan sólo se describían los poemas básicos en Rima Jotabé, es decir, los poemas con versos endecasílabos, pero, aun así, la comunidad poética mundial los recibió con total alegría, pues no tardó nada en que muchos de los poetas de esta comunidad se hicieran eco de ella y comenzaran a componer parte de su producción poética en esta novedosa manera de componer poesía clásica.



Juan Benito  
Rodríguez Manzanares

Ahora tras nueve años de darla a conocer por todo el mundo y en todos los rincones, la Rima Jotabé está teniendo un fuerte crecimiento en todos los sentidos.

Pero lo que siempre ha ido creciendo es la cantidad de variedades y formas diferentes en las que un poeta puede expresarse al componer sus poesías en Rima Jotabé, pues a reglón seguido, en la segunda versión de la Documentación Formal de la Rima Jotabé, aparecieron los Jotabém, es decir, los poemas en Rima Jotabé de arte menor puros, los poemas Jotabé de ocho sílabas métricas.

Luego vinieron los Jotabéa, es decir, los poemas en Rima Jotabé compuestos con versos alejandrinos, y así ya con estas perspectivas, el nombre Rima Jotabé, pasó a definir y designar, no a un poema estrófico, sino a toda una variedad de poemas estróficos, los cuales a pesar de seguir todos, la misma pauta de creación, consistente en un primer pareado, seguido de un cuerpo monorrímo, un segundo pareado, y el famoso terzo, alma indiscutible de los poemas en Rima Jotabé, cada variante de esta novedosa manera de componer, tenía su particularidad especial que lo hacía diferente a todos los demás poemas de las otras diferentes variedades.

Así, luego vinieron los primeros poemas visuales bautizados como Jotabeí, Jotabeím y Jotabeía, que se correspondían a las formas redonda, ovoide y cuadrada de los Jotabé respectivamente.

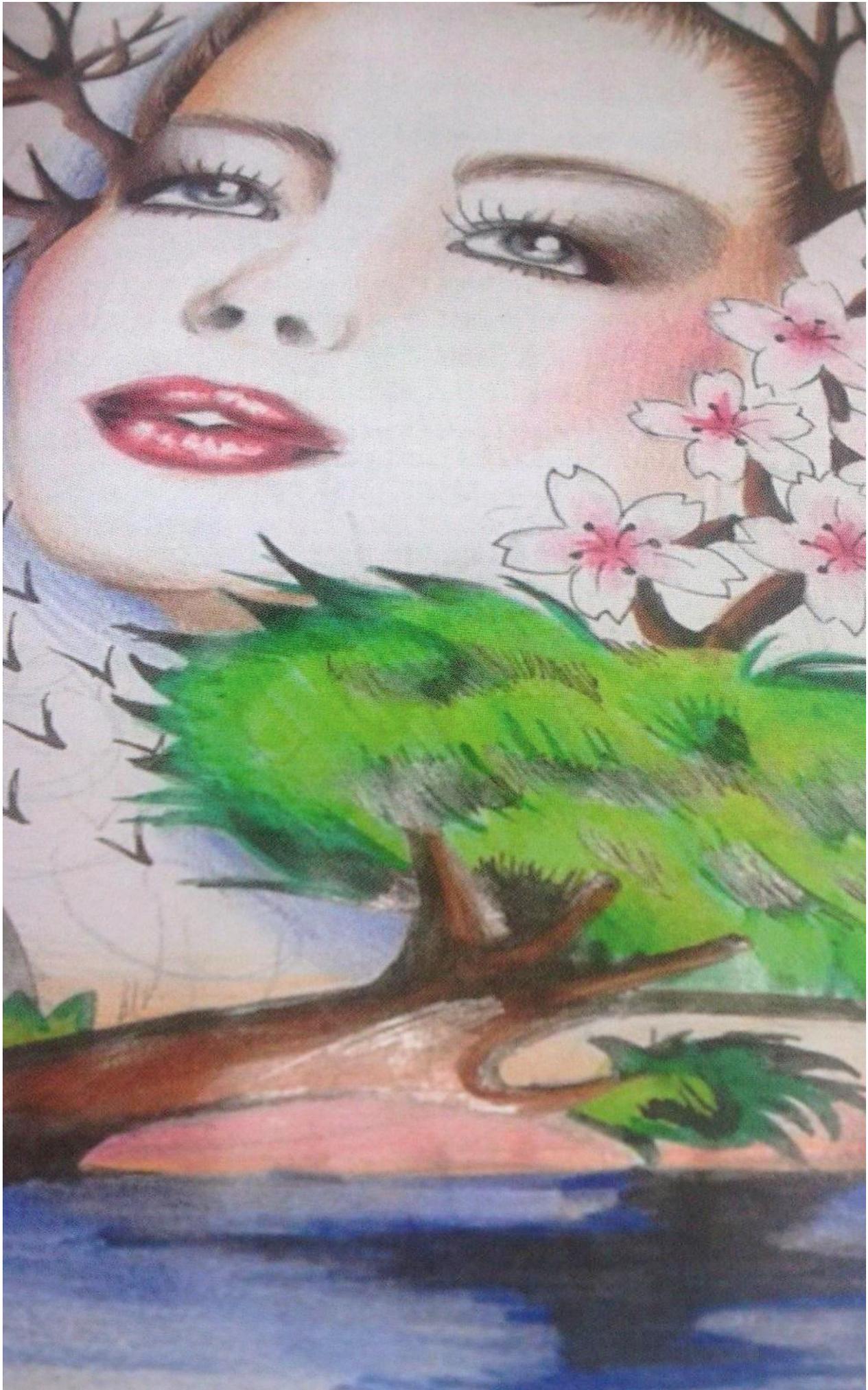
No tardaron en ser admitidos los poemas en cualquier tipo de métrica, siempre diciendo al lector del poema qué métrica se usaba en cada composición, para que la riqueza de los poemas en Rima Jotabé no tuvieran fin.

Pero en la Documentación Formal de composición de poemas en Rima Jotabé publicada en 2017, se sumaron dos nuevas variantes, los Jotabéjos, poemas Jotabé basados en los Ovillejos, y los Jotabév, que son otra versión visual de los poemas en Rima Jotabé, la llamada forma romboide.

Pero para gozo de quien escribe este artículo, el poeta José Joaquín Salazar creó el Jotabera, al cual le di mi Visto Bueno, y es un nuevo Jotabé visual con forma de reloj de arena. Un Jotabév invertido.

La familia de versiones diferentes de la Rima Jotabé, y de todo tipo de variaciones, no deja de crecer más y más cada día, así para la versión de la Documentación Formal de la Rima Jotabé que estará disponible para la VIII edición del Certamen Poético Internacional Rima Jotabé, serán incluidas las últimas novedades, y es posible que alguna más que ahora mismo está en preparación, para que todos los poetas sin excepción, puedan encontrar en la Rima Jotabé, todo un mundo de posibilidades poéticas con las que poder componer toda o parte de su producción poética.

La Rima Jotabé siempre está al servicio de los poetas. ¡Úsala!



*"Amanecer" de Alejandro Martínez*